

Mon compte | Newsletters | Hors-série | Abonnement | RSS

SORTIR

Publié le 15/09/2009 à 11:30 - Modifié le 15/09/2009 à 11:42

SCÈNES / MAISON DE LA DANSE LYON

Raoul de James Thierrée, coup de coeur

Il a déjà sur ses étagères une collection de Molière. Pour son quatrième spectacle, ce prodige s'essaie au (presque) seul en scène... Soufflant!

Par Brigitte Hernandez



James Thierrée - © Richard Haughton





Ici, des voiles dans tous les sens, du vent a soufflé sur ces pauvres branches dans ce désert. Après un désastre, un déluge ? La fin du monde ? Le début d'une histoire ? Arrive un type. Seul, décidé, il part à l'assaut de ces frêles cimes. Déjà le public vole avec lui. Qui est-il ? "Un personnage théâtral, dans le sens noble du terme, tel que j'avais envie de l'inventer. Raoul est un homme sans fond ni couvercle." Belle métaphore. Sur scène, l'homme joue tous les rôles : lui, l'autre, les autres en un "Je" de passe-passe qui laisse les spectateurs bouche bée, comme des bébés. On entend : "Mais là, comment a-t-il fait pour être en haut et en bas, en même temps, hein ?" Qui va là, dirait Hamlet. Qui vit en nous ? Que libère Raoul en ouvrant ses boîtes de Pandore ? Des visions, belles, grotesques, des tarasques poissons, des créatures frêles aux pattes infinies, un éléphant majestueux, obèse et

malingre. Et ... lui, James, qui cligne de l'oeil à son grand-père Chaplin, frère de Charlot... Lui, James qui marche là où le sol n'existe plus et continue de tirer le fil invisible entre les mondes enfouis et nos yeux. Il marche sans avancer, il avance sans marcher, assomme ce qui lui fait peur avec un arrosoir dérisoire, devient singe face à un violon, se balance de vertige en voltige. L'histoire se fait, se défait. On dit : "oh, ah, encore !" Et à la fin, l'acteur s'en va. La salle est debout, en extase. Courez, courez, courez!

À la Maison de la danse : jusqu'au 19 septembre (20 h 30). Spectacle supplémentaire dimanche 20 (15 heures). 04 72 78 18 00, 8 avenue Jean Mermoz Lyon 8e, du 1er au 7, TNT Toulouse ; du 13 au 24 Barbican de Londres ; Du 5 au 8 novembre : La Coursive La Rochelle ; du 30 novembre au 5 décembre : La Comédie, Clermond-Ferrand Du 19 décembre au 5 janvier : Théâtre de la Ville Paris.









Rentrée littéraire : les choix du Point

